

# Θεατρική Αγωγή στο Γυμνάσιο

# ΕΛΛΗΝΙΚΟ Θεατρικό Έργο

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17.00	Έναρξη
17.00-17.15	<b>Χαιρετισμοί</b> Διονύσιος Αναστασόπουλος, Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Πειραιά Νίκος Διαμαντής, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά Αχιλλέας Μίτιλης, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Δασκάλων, Οργανωτικός Σύμβουλος Εκπαίδευσης 6ου Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Παναγιώτης Πεφάνης, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φυσικών Επιστημών, Αναπληρωτής Οργανωτικός Σύμβουλος Εκπαίδευσης 6ου Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Νάγια Μποέμη, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Θεατρικής Αγωγής
17.15-18.30	<b>Θεατρικές παραστάσεις (αποσπάσματα)</b> <i>Γιοι και Κόρες</i> , του Γιάννη Καλαβριανού 1ο Γυμνάσιο Νίκαιας, σκηνοθεσία: Πέτρος Πετράκης 1ο Γυμνάσιο Ταύρου, σκηνοθεσία: Μαρία Μπινίκου, Σμαράγδα Ραχιώτη, Μαίρη Στασινοπούλου 3ο Γυμνάσιο Κερατσινίου, σκηνοθεσία: Κάτια Κοντεκάκη, Άγγελος Σταματάκης <i>Καλιφόρνια Ντρίμιν</i> , του Βασίλη Κατσιονοούρη Πρότυπο Γυμνάσιο Ιωνιδείου Σχολής, σκηνοθεσία: Βένια Κολοτούρου, Μάριος Τσούμας 4ο Γυμνάσιο Παλαιού Φαλήρου, σκηνοθεσία Ουρανία Αναγνώστου, Αθηνά Σταυράκου 2ο Γυμνάσιο Νέας Σμύρνης, σκηνοθεσία: Θωμάς Κρητικού, Αθηνά Σταυράκου
18.30-19.00	<b>Στρογγυλή τράπεζα: Δράση «Ελληνικό Θεατρικό Έργο»</b> Μαθητές/Μαθήτριες και εκπαιδευτικοί Θεατρικής Αγωγής των θεατρικών ομάδων: Ουρανία Αναγνώστου, Βένια Κολοτούρου, Θωμάς Κρητικού, Κάτια Κοντεκάκη, Μαρία Μπινίκου, Πέτρος Πετράκης, Σμαράγδα Ραχιώτη, Άγγελος Σταματάκης, Μαίρη Στασινοπούλου, Αθηνά Σταυράκου, Μάριος Τσούμας.
19.00-19.15	Διάλειμμα

	<p><b>Στρογγυλές τράπεζες</b>  <b>Συντονισμός:</b> Νάγια Μπόεμη, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Θεατρικής Αγωγής</p> <p><b>«Θεατρικό έργο και εφηβεία»</b>  <b>Νίκος Διαμαντής</b>, καλλιτεχνικός διευθυντής Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά  <b>Γιάννης Καλαβριανός</b>, σκηνοθέτης και συγγραφέας  <b>Βασίλης Κατσικονούρης</b>, συγγραφέας και εκπαιδευτικός  <b>Λεωνίδα Παπαδόπουλος</b>, σκηνοθέτης, θεατρολόγος, εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής</p> <p><b>«Θεατρική Αγωγή και εκπαιδευτικά προγράμματα στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»</b>  <b>Κλειώ Φανουράκη</b>, Επίκουρη καθηγήτρια και <b>Για Λακίδου</b>, Εργαστηριακό &amp; Διδακτικό Προσωπικό, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ - «Πειραματική Εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής στο Γυμνάσιο/Λύκειο».  <b>Μάρω Λιάτσου</b>, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Θεατρικής Αγωγής - Θεατρική Αγωγή στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.  <b>Ντίνα Σταματοπούλου</b>, Υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων της εφηβικής σκηνής - «Το Θέατρο στο Νέο Σχολείο-Εθνικό Θέατρο».  <b>Τζωρτζίνα Κακουδάκη</b>, Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής και σκηνοθέτρια - «Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση».</p>
20.45-21.00	<b>Η Θεατρική Αγωγή στο Γυμνάσιο: Συζήτηση με το κοινό</b>
21.00	<b>Κλείσιμο</b>

### Περίληψεις θεατρικών έργων

#### **Γιοι και Κόρες, Γιάννης Καλαβριανός**

Μια παράσταση για την αναζήτηση της ευτυχίας. Το έργο «Γιοι και κόρες» βασίζεται σε μαγνητοσκοπημένες συνεντεύξεις ηλικιωμένων ανθρώπων από όλη την Ελλάδα, από τους οποίους ζητήθηκε να ξεχωρίσουν μια ιστορία που σημάδεψε τη ζωή τους. Μέσα από τις αφηγήσεις συντέθηκε ένα δραματουργικό υλικό που καλύπτει την περίοδο από το πρώτο μεταναστευτικό κύμα στην Αμερική, την Κατοχή και τον Εμφύλιο Πόλεμο, έως την Επταετία και τα χρόνια της Μεταπολίτευσης.

Το θεατρικό έργο του Γιάννη Καλαβριανού, που έλαβε πολλές διακρίσεις και βραβεία και παρουσιάστηκε με επιτυχία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, αποτελεί ένα μωσαϊκό αληθινών ιστοριών, συχνά ακραίων, που διαδραματίστηκαν παράλληλα με κορυφαία γεγονότα των τελευταίων 100 ετών και παρέμειναν στη σκιά της επίσημα καταγεγραμμένης ελληνικής Ιστορίας.

#### **Καλιφόρνια Ντρίμιν, Βασίλης Κατσικονούρης**

Τέσσερα νέα παιδιά (δύο αγόρια και δύο κορίτσια) κωμικά, αφασικά, απελπισμένα, χαμένα κάπου σε μια μετεφηβική ηλικία, ψάχνουν τρόπο να ξεφύγουν από τη σκληρή πραγματικότητα. Με αφορμή ένα έγγραφο της στρατολογίας που καλεί τα δύο αγόρια να παρουσιαστούν στο στρατό, αποφασίζουν να φύγουν εκτός Ελλάδος για να βιώσουν το δικό τους όνειρο. Το ταξίδι είναι δύσκολο και η μόνη βοήθειά τους είναι οι εαυτοί τους. Έτσι ο ένας συλλαμβάνει το σχέδιο «απόδρασης» και παρασύρει τους άλλους τρεις της παρέας σε τραγελαφικές περιπέτειες, όπου το κωμικό εναλλάσσεται με το τραγικό.

Το θεατρικό έργο του Βασίλη Κατσικονούρη έχει βραβευθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδας. Επίσης παρουσιάστηκε σε σχολεία της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά στο πλαίσιο του Φεστιβάλ του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά «Η Δυναμική του Ελληνικού Λόγου στο Θέατρο».